**Адаптация детей к ДОУ**

**(художественно – эстетическая область).**

Дети раннего возраста, поступившие в детский сад, в первое время проходят сложный период - период адаптации. Они оказываются в новой, совершенно незнакомой обстановке, в детском коллективе, где мамы нет рядом. Они не очень хорошо говорят, действия их ограничены, но эмоций они испытывают порой больше, чем взрослые люди. И вот здесь бесценную помощь в «привыкании» к новым условиям, в развитии ребенка может оказать музыка, с ее поистине «волшебными» возможностями.

Именно поэтому нашей главной задачей на музыкальных занятиях является получение искреннего, эмоционального отклика детей, создание благоприятных условий для успешной адаптации к детскому саду, интеллектуального развития, помощи в общении с другими детьми, ведь все что находит эмоциональный отклик у ребёнка, в силу его природы, не может сидеть у него внутри, оно просится наружу, побуждая ребёнка не только к действиям, но и к речевой активности. Наши занятия проходят в музыкальном зале 2 раза в неделю по 12-15 минут.

Основная форма работы – игровая: различные игрушки, персонажи кукольного театра «приходят» к детям в гости на каждом занятии. Мы совершенствуем навыки ходьбы, бега, прыжков под музыку, подпеваем взрослым в песенках, делаем пальчиковую гимнастику, знакомимся с игрой на музыкально-шумовых инструментах, танцуем, подражаем различным животным в песенках и танцах.

Вместе с воспитателями наших групп мы показываем кукольные спектакли, которые малыши очень любят, так как становятся их непосредственными участниками. Так, дети с помощью ведущего помогают героям тянуть Репку, произнося «И раз, и два, ЭЭХ!» прогонять хитрую Лису, бросая в нее снежки и, спасая Мышку и Зайчика и т.п. Они отвечают на вопросы ведущего и персонажей спектакля, разговаривают с героями, хлопают в ладоши, пляшут вместе с персонажами и т.д., т.е. становятся активными участниками спектакля и делают это с большим удовольствием и очень эмоционально.

Получая положительный эмоциональный заряд, ребенок постепенно становится более открытым, смелым с окружающими, активнее начинает разговаривать.

Особая роль в музыкальном развитии ребенка принадлежит семье. Важно, чтобы уже с первых лет жизни родители помогали ребенку войти в мир музыки, дали возможность ее прочувствовать.

Подарить минутки счастья своим детям, можно организовав домашний театр, сделанный своими руками. Спектакль должен быть простым по сюжету и короткий по времени. Сколько радости испытывает ребенок, когда вдруг мама становится лисичкой, папа волком, дедушка медведем. Сочините сказку, как Мишка пошел в детский сад. Как ему все понравилось. Но сначала ему было немного неуютно и даже страшновато, но потом у него появились друзья. Попробуйте сыграть ее вместе с детьми. Ключевым моментом обязательно придумайте возвращение мамы.

Если ваш ребенок не хочет кушать. На помощь вновь приходит игрушка. Ребенка завораживает предложение покушать не от мамы, а от лица любимой игрушки. И поверьте, ложка сама потянется в рот. Используйте театрализованные песенки, дети их очень любят, и с удовольствием будут участвовать вместе с вами.

Встречайтесь с музыкой чаще, пусть она станет вам другом и помощником. Если вы развиваете у ребенка музыкальные способности, то значит, вы развиваете его внутренний мир, его память, его фонематический слух, его координацию движению и ритмическую активность, его организованность и внимание. А разве эти качества не нужны современному человеку, чтобы быть мобильным, опытным и успешным? Так дайте пережить ребенку разнообразие чувств с разными музыкальными произведениями. Он станет уверенным в себе и чутким к окружающим.

Вот несколько предложенных песенок-потешек, которыми вы можете воспользоваться.

**Песенка «Пляска с Мишкой»** (учит ребенка танцевать).

Ход игры:

Мой мишутка, самый лучший.

Очень я его люблю.

Я с Мишуткой потанцую.

Всем Мишутку покажу.

Научись- ка Мишка топать.

Топай. Топай веселей.

Попляши-ка мой Мишутка.

Вместе с музыкой смелей.

Утомился мой Мишутка.

Положу мишутку спать.

Покачаю я Мишутку,

Будет Мишка отдыхать!

(все это проделать вместе с ребенком)

**Песенка «Вместе с Мишкой мы покружимся»** (учит детей вниманию).

Ход игры. Воспитатель берет мишку, крепко прижимает его к себе и кружится с ним. Дает другого мишку малышу и просит также покружиться, прижимая к себе игрушку.

Затем взрослый читает стишок и действует в соответствии с его содержанием. Ребенок вслед за ним выполняет те же движения.

Я кружусь, кружусь, кружусь,

А потом остановлюсь.

Быстро-быстро покружусь.

Тихо-тихо покружусь,

Я кружусь, кружусь, кружусь

И на коврик повалюсь!

**Песенка «Про котика и собачку»** (перед обедом, капризничает, ни ест).

Тили час, тили час!

Вот обед у нас сейчас.

Скушаем за маму ложку,

Скушаем за папу ложку.

За собачку ложку

и за кошку ложку.

Ложка в чашке побывала

Кашки гречневой не стало!

**Песенка «Вместе с мишкой»** (полдник).

Ход игры (беседа с мишкой и ребенком одновременно): "Катя, тебе нравится пить из вот этой чашки?", а Мишке тоже нравится! .

Посмотри о, как он весело улыбается и хлопает. Похлопайте вместе.

Ой, ему что-то ему не нравится.

Мишка стучит лапой и рычит р-р - р. А как Кате не нравится? Р- р- р!

**Песенка про Зайку** (идете на прогулку).

Если ребенок не одевается, возьмите беленького зайчика – игрушку:

Посмотри, Алеша, зайчик. Беленький.

Вот какой у него хвостик.

Вот какие ушки, носик,

глазки, лапки, ротик.

Холодно заиньке, холодно белому.

Как же быть ой- ой- ой.

Замерзает зайчик мой!

Ему наденем рукавички,

И гулять его возьмем.

Будет весело вдвоем!

**Потешка-песенка про Мишку** (перед сном, укладывая спать).

Постелю я медвежонку,

На ночь белую пеленку.

Положу ему подушку.

Соску дам и погремушку.

Закрывай Мишутка глазки,

Расскажу тебе я сказку.

Любите своих детей, занимайтесь с ними, и это обязательно принесет свои плоды в будущем.

Музыкальный руководитель Рукосуева Е.Л.